

Professor tutor: mediador do processo de ensino e aprendizagem

Curso de Especialização em Saúde da Família

Profa. MSc. Sônia Resque



Módulo 1: Introdução a EaD



Esboço de um conceito de EaD



Alguns conceitos de EaD

- Educação/Ensino a distância (Fernunterricht) é um método racional de partilhar conhecimento, habilidades e atitudes, através da aplicação da divisão do trabalho e de princípios organizacionais, tanto quanto pelo uso extensivo de meios de comunicação, especialmente para o propósito de reproduzir materiais técnicos de alta qualidade, os quais tornam possível instruir um grande número de estudantes ao mesmo tempo, enquanto esses materiais durarem. É uma forma industrializada de ensinar e aprender (Otto Peters - 1973).
- O ensino a distância é o tipo de método de instrução em que as condutas docentes acontecem à parte das discentes, de tal maneira que a comunicação entre o professor e o estudante se possa realizar mediante textos impressos, por meios eletrônicos, mecânicos ou por outras técnicas (Desmond Keegan-1980).



Alguns conceitos de EaD

- Educação a distância é o aprendizado planejado que normalmente ocorre em lugar diverso do professor e como consequência requer técnicas especiais de planejamento de curso, técnicas instrucionais especiais, métodos especiais de comunicação, eletrônicos ou outros, bem como estrutura organizacional e administrativa específica (Moore e Kearsley-1996).
- Educação a distância é o processo de ensino-aprendizagem, mediado por tecnologias, onde professores e estudantes estão separados espacial e/ou temporalmente (Moran- 2002).



Características da EaD

Característica	Descrição
Flexibilidade	O aluno pode estudar em qualquer lugar, hora e ritmo, de acordo com a sua disponibilidade.
Autonomia	O aluno precisa “saber dar conta sozinho de situações complexas, mas também colaborar, orientar-se nos deveres e necessidades múltiplas [...], gerir corretamente seu tempo e sua agenda [...]” (LINARD, 2000, p.3).
Criatividade	Professores e estudantes colaboram para criar dinâmicas inovadoras.
Atendimento ao ritmo do aluno	Há um respeito as diferenças e necessidades individuais de aprendizagem dos alunos.
Comunicação multidirecional	Há uma relação dialógica e interativa de comunicação entre os participantes. Comunicação entre todos os participantes.
Uso de multimeios	São recursos tecnológicos disponíveis para mediar a interação, cujo objetivo é superar os obstáculos espaço-temporais (correio, telefone, fax, internet, etc.).
Permanência do aluno em seu próprio meio	Possibilita a permanência do aluno no seu meio natural e cultural.



Regulamentação

- No Brasil a EAD é regulamentada pelo art. 80 da LDBN.
“O poder público incentivará o desenvolvimento e a veiculação de programas de ensino a distância, em todos os níveis e modalidades de ensino e de educação continuada.”
- DECRETO Nº 5.622, DE 19 de Dezembro de 2005.
Regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.
- DECRETO nº 6.303, de 12 de dezembro de 2007
Altera dispositivos dos Decretos nº 5.622, de 2005, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e nº 5.773, de 2006, que dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino.



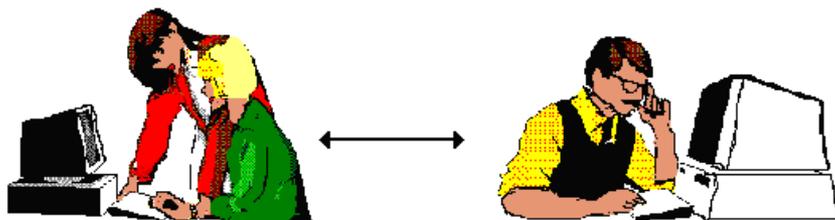
Metodologias e mídias na EaD

- Ambientes Virtuais de Aprendizagem:
 - Ambientes digitais que utilizam recursos e ferramentas da Internet com fins educacionais e permitem a concepção, administração, gerenciamento e desenvolvimento de diversos tipos de ações como cursos a distância, complemento a cursos presenciais e distintas outras formas de apoio a distância ao processo de ensino aprendizagem.
 - Também são denominadas plataformas para EaD, não podendo ser confundidos com simples páginas ou banco de informações na Internet.
 - Existem ambientes que privilegiam o conteúdo, outros mais centrados na interação e há aqueles cujo foco está no trabalho cooperativo.



Metodologias e mídias na EaD

- Formas de interação (quanto à temporalidade):



Interação do tipo “síncrona”



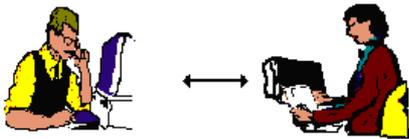
Interação do tipo “assíncrona”

Fonte: <http://www.niee.ufrgs.br/cursos/topicos-ie/ana/numero.htm>



Metodologias e mídias na EaD

- Formas de interação (quanto ao número de interlocutores):



Interação do tipo “um para um”



Interação do tipo “um para todos”



Interação do tipo “todos para todos”

Fonte: <http://www.niee.ufrgs.br/cursos/topicos-ie/ana/numero.htm>



Metodologias e mídias na EaD

- Limites e potencialidades das ferramentas de comunicação *online*

Ferramenta	Temporalidade	Descrição	Requisitos pedagógicos	Limitações	Recomendações
<i>chat</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicação síncrona	<ul style="list-style-type: none">▪ permite comunicação de forma interativa e dinâmica;▪ utilizado para suporte à reuniões e discussões de assuntos do curso.	<ul style="list-style-type: none">▪ professor deve conhecer a ferramenta;▪ necessidade de metodologia para conduzir a atividade;▪ turmas devem ter no máximo 20 alunos▪ interface amigável.	<ul style="list-style-type: none">▪ fuga do tema proposto inicialmente;▪ comunicação confusa;▪ inibição.	<ul style="list-style-type: none">▪ debates;▪ desenvolvimento de trabalhos criativos;▪ tira-dúvidas;▪ socialização
Fórum	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicação assíncrona	<ul style="list-style-type: none">▪ propício ao debate e amadurecimento de ideias;▪ deve ser organizado em estrutura de árvores.	<ul style="list-style-type: none">▪ professor deve conhecer a ferramenta;▪ necessidade de metodologia para conduzir a atividade;▪ propor assuntos relevantes e estimuladores;▪ turmas podem ser grandes;▪ interface amigável.	<ul style="list-style-type: none">▪ fuga do tema proposto inicialmente;▪ discussão superficial;▪ inibição em função do uso intenso da linguagem escrita.	<ul style="list-style-type: none">▪ debates;▪ exposições e defesa de ideias.

Fonte: (COSTA, 2005).



Metodologias e mídias na EaD

- Limites e potencialidades das ferramentas de comunicação *online*

Ferramenta	Temporalidade	Descrição	Requisitos pedagógicos	Limitações	Recomendações
Correio eletrônico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação assíncrona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ propício para interação individualizada, envio de informações, respostas e arquivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ professor deve conhecer a ferramenta; ▪ clareza e objetividade; ▪ rapidez no envio de respostas; ▪ interface amigável. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ necessidade de gerenciamento do fluxo de informações; ▪ verificação constante do recebimento de mensagens; ▪ volume elevado de mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ferramenta auxiliar; ▪ envio de tarefas e avaliações; ▪ comunicação privativa e individualizada.
Lista de discussão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação assíncrona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ auxilia a discussão por enviar automaticamente as mensagens sobre assuntos previamente sugeridos para a caixa de e-mail de todos inscritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ professor deve conhecer a ferramenta; ▪ objetividade; ▪ dinamismo; ▪ coordenação dos temas; ▪ seleção de temas estimuladores; ▪ turmas podem ser grandes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fuga do tema proposto inicialmente; ▪ discussão superficial; ▪ Volume de mensagens; ▪ discussões paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ discussão coletiva; ▪ exposições e defesa de ideias.

Fonte: (COSTA, 2005).

