

# Professor tutor: mediador do processo de ensino e aprendizagem

Curso de Especialização em Saúde da Família

Profa. MSc. Sônia Resque



# Módulo 1: Introdução a EaD



# Esboço de um conceito de EaD



# Alguns conceitos de EaD

- Educação/Ensino a distância (Fernunterricht) é um método racional de partilhar conhecimento, habilidades e atitudes, através da aplicação da divisão do trabalho e de princípios organizacionais, tanto quanto pelo uso extensivo de meios de comunicação, especialmente para o propósito de reproduzir materiais técnicos de alta qualidade, os quais tornam possível instruir um grande número de estudantes ao mesmo tempo, enquanto esses materiais durarem. É uma forma industrializada de ensinar e aprender (Otto Peters - 1973).
- O ensino a distância é o tipo de método de instrução em que as condutas docentes acontecem à parte das discentes, de tal maneira que a comunicação entre o professor e o estudante se possa realizar mediante textos impressos, por meios eletrônicos, mecânicos ou por outras técnicas (Desmond Keegan-1980).



# Alguns conceitos de EaD

- Educação a distância é o aprendizado planejado que normalmente ocorre em lugar diverso do professor e como consequência requer técnicas especiais de planejamento de curso, técnicas instrucionais especiais, métodos especiais de comunicação, eletrônicos ou outros, bem como estrutura organizacional e administrativa específica (Moore e Kearsley-1996).
- Educação a distância é o processo de ensino-aprendizagem, mediado por tecnologias, onde professores e estudantes estão separados espacial e/ou temporalmente (Moran- 2002).



# Características da EaD

Característica	Descrição
Flexibilidade	O aluno pode estudar em qualquer lugar, hora e ritmo, de acordo com a sua disponibilidade.
Autonomia	O aluno precisa “saber dar conta sozinho de situações complexas, mas também colaborar, orientar-se nos deveres e necessidades múltiplas [...], gerir corretamente seu tempo e sua agenda [...]” (LINARD, 2000, p.3).
Criatividade	Professores e estudantes colaboram para criar dinâmicas inovadoras.
Atendimento ao ritmo do aluno	Há um respeito as diferenças e necessidades individuais de aprendizagem dos alunos.
Comunicação multidirecional	Há uma relação dialógica e interativa de comunicação entre os participantes. Comunicação entre todos os participantes.
Uso de multimeios	São recursos tecnológicos disponíveis para mediar a interação, cujo objetivo é superar os obstáculos espaço-temporais (correio, telefone, fax, internet, etc.).
Permanência do aluno em seu próprio meio	Possibilita a permanência do aluno no seu meio natural e cultural.





# Regulamentação

- No Brasil a EAD é regulamentada pelo art. 80 da LDBN.  
“O poder público incentivará o desenvolvimento e a veiculação de programas de ensino a distância, em todos os níveis e modalidades de ensino e de educação continuada.”
- DECRETO Nº 5.622, DE 19 de Dezembro de 2005.  
Regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.
- DECRETO nº 6.303, de 12 de dezembro de 2007  
Altera dispositivos dos Decretos nº 5.622, de 2005, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e nº 5.773, de 2006, que dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino.



# Metodologias e mídias na EaD

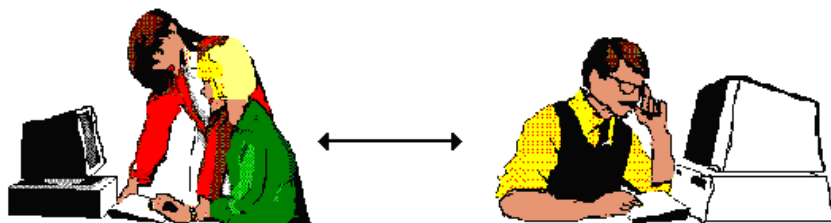
- Ambientes Virtuais de Aprendizagem:
  - Ambientes digitais que utilizam recursos e ferramentas da Internet com fins educacionais e permitem a concepção, administração, gerenciamento e desenvolvimento de diversos tipos de ações como cursos a distância, complemento a cursos presenciais e distintas outras formas de apoio a distância ao processo de ensino aprendizagem.
  - Também são denominadas plataformas para EaD, não podendo ser confundidos com simples páginas ou banco de informações na Internet.
  - Existem ambientes que privilegiam o conteúdo, outros mais centrados na interação e há aqueles cujo foco está no trabalho cooperativo.





# Metodologias e mídias na EaD

- Formas de interação (quanto à temporalidade):

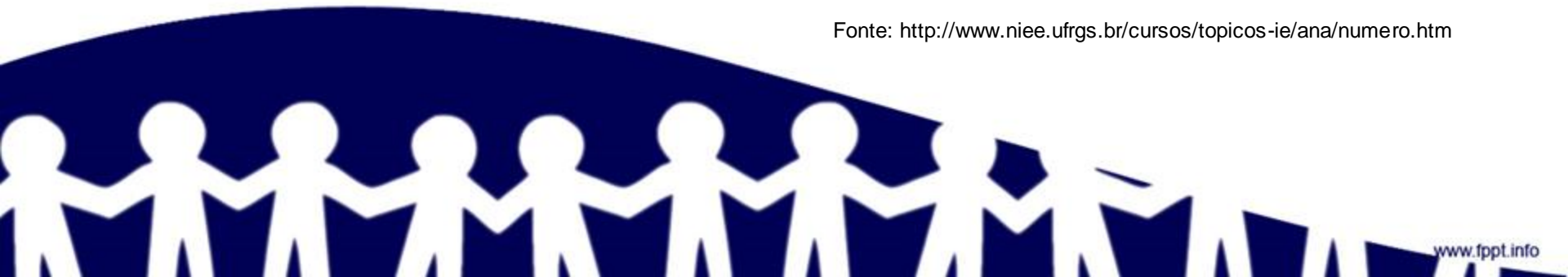


Interação do tipo “síncrona”



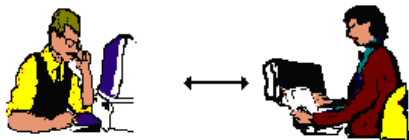
Interação do tipo “assíncrona”

Fonte: <http://www.niee.ufrgs.br/cursos/topicos-ie/ana/numero.htm>

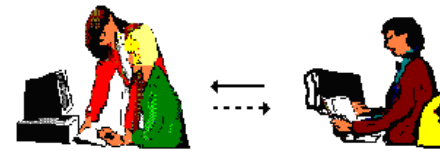


# Metodologias e mídias na EaD

- Formas de interação (quanto ao número de interlocutores):



Interação do tipo “um para um”



Interação do tipo “um para todos”



Interação do tipo “todos para todos”

Fonte: <http://www.niee.ufrgs.br/cursos/topicos-ie/ana/numero.htm>



# Metodologias e mídias na EaD

- Limites e potencialidades das ferramentas de comunicação *online*

Ferramenta	Temporalidade	Descrição	Requisitos pedagógicos	Limitações	Recomendações
<i>chat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação síncrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ permite comunicação de forma interativa e dinâmica;</li> <li>▪ utilizado para suporte à reuniões e discussões de assuntos do curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ professor deve conhecer a ferramenta;</li> <li>▪ necessidade de metodologia para conduzir a atividade;</li> <li>▪ turmas devem ter no máximo 20 alunos</li> <li>▪ interface amigável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fuga do tema proposto inicialmente;</li> <li>▪ comunicação confusa;</li> <li>▪ inibição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ debates;</li> <li>▪ desenvolvimento de trabalhos criativos;</li> <li>▪ tira-dúvidas;</li> <li>▪ socialização</li> </ul>
Fórum	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação assíncrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ propício ao debate e amadurecimento de ideias;</li> <li>▪ deve ser organizado em estrutura de árvores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ professor deve conhecer a ferramenta;</li> <li>▪ necessidade de metodologia para conduzir a atividade;</li> <li>▪ propor assuntos relevantes e estimuladores;</li> <li>▪ turmas podem ser grandes;</li> <li>▪ interface amigável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fuga do tema proposto inicialmente;</li> <li>▪ discussão superficial;</li> <li>▪ inibição em função do uso intenso da linguagem escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ debates;</li> <li>▪ exposições e defesa de ideias.</li> </ul>

Fonte: (COSTA, 2005).



# Metodologias e mídias na EaD

- Limites e potencialidades das ferramentas de comunicação *online*

Ferramenta	Temporalidade	Descrição	Requisitos pedagógicos	Limitações	Recomendações
Correio eletrônico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação assíncrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ propício para interação individualizada, envio de informações, respostas e arquivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ professor deve conhecer a ferramenta;</li> <li>▪ clareza e objetividade;</li> <li>▪ rapidez no envio de respostas;</li> <li>▪ interface amigável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ necessidade de gerenciamento do fluxo de informações;</li> <li>▪ verificação constante do recebimento de mensagens;</li> <li>▪ volume elevado de mensagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ferramenta auxiliar;</li> <li>▪ envio de tarefas e avaliações;</li> <li>▪ comunicação privativa e individualizada.</li> </ul>
Lista de discussão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação assíncrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ auxilia a discussão por enviar automaticamente as mensagens sobre assuntos previamente sugeridos para a caixa de e-mail de todos inscritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ professor deve conhecer a ferramenta;</li> <li>▪ objetividade;</li> <li>▪ dinamismo;</li> <li>▪ coordenação dos temas;</li> <li>▪ seleção de temas estimuladores;</li> <li>▪ turmas podem ser grandes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fuga do tema proposto inicialmente;</li> <li>▪ discussão superficial;</li> <li>▪ Volume de mensagens;</li> <li>▪ discussões paralelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ discussão coletiva;</li> <li>▪ exposições e defesa de ideias.</li> </ul>

Fonte: (COSTA, 2005).

